

Curso de Premiere Pro CC 2014

1. Introducción

- 1.1 Presentación del curso
- 1.2 Requisitos de Premiere Pro
- 1.3 Archivos de trabajo

2. Interfaz y preferencias

- 2.1 Descubriendo el interfaz
- 2.2 Personalización del interfaz y espacios de trabajo
- 2.3 Ajustes en las preferencias
- 2.4 Atajos de teclado

3. Nuevo proyecto y secuencia

- 3.1 Nuevo proyecto
- 3.2 Nueva secuencia con ajustes predefinidos
- 3.3 Ajustes personalizados en una nueva secuencia
- 3.4 Guardar un proyecto

4. Importación de medios

- 4.1 Importación desde disco duro
- 4.2 Importación desde tarjeta de memoria
- 4.3 Organización de medios antes de importar
- 4.4 Reconectar medios

5. Organización de material

- 5.1 Tipos de vistas
- 5.2 Organizar material
- 5.3 Etiquetas de color
- 5.4 Definir fotograma poster
- 5.5 Puntos de entrada y salida
- 5.6 Subclips

6. Edición básica

- 6.1 Arrastrar y soltar
- 6.2 La línea de tiempo: funciones y conmutadores
- 6.3 Mover el cursor temporal en la línea de tiempo
- 6.4 Inserto y sobre-escritura
- 6.5 Seleccionar pista de destino
- 6.6 Empujar y sustituir vídeos
- 6.7 Mover y eliminar clips en la línea de tiempo
- 6.8 Cortar clips
- 6.9 Recorte de inicio y fin

7. Edición avanzada

- 7.1 Edición de dos y tres puntos
- 7.2 Desactivar la sincro de video y audio
- 7.3 Herramienta de editar rizo y editar desplazamiento
- 7.4 Herramienta de desplazar y deslizar
- 7.5 Recorte numérico
- 7.6 Herramientas de selección de pista siguiente y anterior
- 7.7 Los marcadores
- 7.8 Opciones de visualización

8. El audio

- 8.1 Monitorización de audio
- 8.2 De un canal a dual mono
- 8.3 Ajuste de volumen de un clip
- 8.4 Fotogramas clave para modificar el volumen
- 8.5 Mezclador de audio de clip y de pista
- 8.6 Transiciones de audio
- 8.7 Efectos de sonido

9. Transiciones

- 9.1 Añadir y modificar transiciones
- 9.2 Ejemplos de transiciones

10. Efectos integrados y animación

- 10.1 Posición, recorte, tamaño, opacidad, etc
- 10.2 Animación mediante fotogramas clave
- 10.3 Ajustar a tamaño de fotograma

11. Modos de fusión y chroma keying

11.1 Los modos de fusión

11.2 Chroma Keying

12. Corrección de color

12.1 Herramientas de control

12.2 Corrección de color rápida

12.3 Corrección de color tridireccional

12.4 Otros filtros de corrección de color

12.5 Lumetri Looks

13. Efectos de video

13.1 Efectos: ajustes, animación y orden

13.2 Copiar y pegar parámetros y efectos

13.3 Tracking de máscaras en los efectos

13.4 Render en la línea de tiempo

13.5 Capas de ajuste

13.6 Estabilización de imagen

14. Modificaciones de velocidad

14.1 Modificación constante de la velocidad: cámara lenta o rápida

14.2 Invertir velocidad

14.3 Congelar fotograma

14.4 Modificación variable de la velocidad

15. Titulación

15.1 Creación de un título y funcionamiento de la tituladora

15.2 Creación de un título animado

15.3 Edición de plantillas de After Effects

16. Gestión de proyectos

16.1 Archivar un proyecto y sus medios

16.2 Recuperar copia de seguridad de un proyecto del disco duro

17. Exportación

17.1 El panel de exportación

17.2 Ejemplos de ajustes para DVD, internet... y creación de ajustes preestablecido

17.3 Enviar a Media Encoder

18. Despedida y material

Tutoriales: 76

Duración total: 7h45 (aprox)

<http://motionfx.es>